

MARCEL TOMÀS & CASCAI TEATRE

presentan

# EL PILLLO





# LA COMPAÑÍA

Cascai Teatro formada por Marcel Tomás y Susana Lloret, fue fundada en 1999 y con quince años de existencia han llevado a cabo diez producciones artísticas, ocho de las cuales de creación propia.

El Pillo es el tercer espectáculo de una trilogía que iniciaron en 2010 con *Zirocco*, el 2012 con *Hotot* y ahora la cierran con el Pillo.

Marcel Tomás ha desarrollado su propio lenguaje humorístico des de sus inicios con trabajos como *El Hombre Incompleto* (2001), *Le Paradis* (2004), *Living Costa Brava* (2005), *Made in Xina* (2006).

A su vez también ha trabajado textos más comprometidos y dramáticos como *Pedro y el Capitán* de Mario Benedetti (2008) y *Novecientos* de Alessandro Baricco (1999).

Sus inquietudes artísticas le han llevado a participar en diferentes producciones cinematográficas y de televisión. Ha participado en películas como *Dos a la Carta* y *Passi el que Passi* de Robert Bellsolà y en series de televisión como *Los Misterios de Laura*, *Física i Química*, *Aida*, *El Barco*, *Laberint d'Ombres* y *Temps de silenci*.

# EL ESPECTÁCULO

## EL PILLO

**El Pillo** es un espectáculo de humor en el que se mezcla música, gesto, teatro de objetos, audiovisual y improvisación en directo. Todo esto bajo el prisma del particular universo creativo que Marcel Tomás ha desarrollado y perfeccionado a lo largo de los últimos años y creación tras creación.

El punto de partida, un cantante de cabaret en horas bajas conoce el amor de su vida Marie Pierre Boluard. Un amor imposible.

Juguetes que atraviesan el escenario nos conducirán hacia mundos imaginarios más allá del teatro, una muerte prematura y una aparición divina no serán los únicos inconvenientes que deberá superar el héroe de la historia.

Son las situaciones absurdas en las que se ve implicado el protagonista que desarrollan la trama de la historia, provocando un desenlace alocado, hilarante y muy divertido.

El espectáculo es la excusa perfecta para que Marcel Tomàs muestre su amplio repertorio de recursos escénicos, ejerciendo como único maestro de ceremonias dispuesto a encandilar al público desde el primer momento.

El Pillo es el tercer espectáculo de la trilogía iniciada el 2010 con Zirocco, el 2012 con Hotot y ahora se cierra con El Pillo.



# EL UNIVERSO CREATIVO DE MARCEL TOMÀS

## ORÍGENES Y PUNTO DE PARTIDA

El trabajo de Marcel Tomás encima del escenario responde a un estado absoluto, a una profunda necesidad de comunicar y conectar con el público, una manera de mirar el mundo y al mismo tiempo una manera de ser mirado.

El Pillo es una propuesta teatral muy divertida, apta para todos los públicos, repleta de comicidad y virtuosismo gestual, de personajes que se alimentan del entusiasmo, del no rendirse nunca aunque todo les salga mal.

El punto de partida siempre es lo cotidiano. Los protagonistas de estas historias no buscan problemas pero constantemente están metidos en líos, son antihéroes del día a día, nacidos para fracasar, y es precisamente el fracaso que les da vida, los hace interesantes y entrañables y hacen que el espectador se identifique con ellos y sea cómplice de su locura.

La manera de expresarse es a través de los gestos, las repeticiones, los vicios, los hábitos, las manías personales. Su comportamiento estrambótico se debe al error, a las equivocaciones fruto de la casualidad desencadenando una gran tragedia que se con su actitud se convierte en alta comedia.



# TRAYECTORIA y PRENSA



EL PILLO se estrenó en noviembre de 2014 en el FESTIVAL TEMPORADA ALTA de GIRONA. Durante el 2015 ha hecho gira por Cataluña y Aragón. En agosto de 2015 se presenta la versión castellana en la Feria de Ciudad Rodrigo Castilla León. Durante el 2016 tiene prevista una gira por España. Participará en el FEST Sevilla 2016, después se dará cita en Palma de Mallorca, Zaragoza y Madrid.

Marcel Tomás es un fabuloso actor utópico, un mimo perfecto, un clown único, un payaso moderno y delirante, un showman atípico, un cantante desconcertante, un improvisador genial..., un grandísimo Pillo. La encarnación de la auténtica generosidad desfilando por el escenario.

**Joaquim Armengol. Periodista.**

El público inmerso y entregado no quiere que el espectáculo finalice.

**Eva Fernández (bloguer teatral)**

Números geniales y muy buenos. Marcel Tomás seduce y encandila.

**Pere García. Crítico teatral.**

Marcel Tomás, payasote beckettiano.

**Andreu Gomila. La Vanguardia**

Tomás domina el escenario como nunca, esta fantástico.

**Guillem Terribas. Activista cultural.**

# FICHA ARTÍSTICA

Creación y dirección:

Marcel Tomàs  
Susana Lloret  
Marcel Tomàs

Intérprete:

Actor y regidor

de escena:

Video proyecciones:

Toni Escribano.  
Zinekuanon  
(Antonio y Carles Sánchez)

Espacio sonoro e

iluminación:

Diseño Gráfico:

Vestuario:

Fotografía:

Albert Mosoll y Gerard Canadell  
Pablo Paz  
Jean Pierre Belmondo  
Jordi Grasiot  
Ramon Falgàs  
Quim Bahi  
Anna Colom

Producción y

distribución:

Susana Lloret  
[www.cascai.com](http://www.cascai.com)



# CONTACTO

Cascai Teatro  
Ullà (Girona)  
[www.cascai.com](http://www.cascai.com)  
Tel. +34 679485861  
Tel. +34 639434670  
[info@cascai.com](mailto:info@cascai.com)

